## 競書館 🕽

## 社会を変えるには

## 小熊英二著

、講談社現代新書・1365円)



おぐま・えいじ 1962年生 まれ。慶應義塾大学総合政 策学部教授。

## 現代日本の病理えぐる

がはらむジレンマを示している。

ある意味、『不親切』で『読み難い』本である。五

百空の新書は一般読者にとって耐え難い長さであろう し、政治学や社会学の知識がなければ投げ出してしま うかもしれない。著者の見解は少なく、どこかで聞い たような議論が多いので冗長にすら感じられる。だが、 これらは本書の価値を損なうものではない。筆者は驚 くべき幅広い問題意識を持ち、重厚な知見を総動員し て現代日本の病理を抉り出している。 ・五章はデモクラシー論や自由民主主義論を展開。六 ・五章はデモクラシー論や自由民主主義論を展開。六 では近代社会の様態が掘り下げられ、七章で「社会

本書は、現在の日本の姿を映しているとはいえるだで対することに等しい。本書の"読み難さ"はその作問題が噴出する中で、戦後日本を支えてきた多くの価問題が揺らいでいる。そして、そうした古い戦後日本の象徴が「原発」である。原発を取り巻く社会構造をある。工業化社会から脱工業化社会への社会変動、冷考えることは、私たち自身がその"不都合な真実"と考えることは、私たち自身がその"不都合な真実"と考えることは、私たち自身がその"不都合な真実"と表えることに等しい。本書の"読み難さ"はその作者がある。

とである。 題は社会を、どう変えるのか、を理性的に議論するこ 者」と対話するのには向いていないのではないか。 はくれるが、 た「紫陽花」にたとえたのである。しかし、ツイッタ 々が集まり「紫陽花革命」という造語も生まれた。 であろう。著者は、誰でも参加できるデモを「社交の 加者が自発的に集まってくる運動を小さな花が集まっ いだろうか。 ーやデモは、 羲を 「補完」 することを強調する。 この論調はいまや 場」として捉え、直接民主主義によって代議制民主主 つの流行である。インターネットやツイッターです 反原発デモで社会は変わったか―。 誰もが抱く疑問 理性的な討論には向いていないのではな 人々が既に持っている共感や絆を強めて 「仲間」を作るには適しているが、

(九州大准教授・政治学 大賀

を変えるには」という本書の主旨が導かれている。

西日新聞 2012.10.28.